

Ganz
Deutschland
sucht den
SuperStar

Text: Cornelia Lukas
Bilder: Raphael Pompe



— Bächenau hat einen Raphael Pompe gewinnt »Deutschen Rock- und Pop-Preis«

Für »Pur«, Yvonne Catterfeld, die Band »Juli« und auch für »Fools Garden« war es der Startschuss zu einer großen Karriere: Der Gewinn eines Preises beim »Deutschen Rock- und Pop-Wettbewerb«. Raphael Pompe aus Bruchsal-Büchenau gewann beim diesjährigen Wettbewerb in Duisburg gleich zwei der begehrten Auszeichnungen – eine in der Kategorie »Popsong« und die andere im Bereich »Musical«.

Der »Deutsche Rock- und Pop-Preis« wird seit 24 Jahren verliehen und ist damit der deutschlandweit älteste und renommierteste Nachwuchswettbewerb im Showgeschäft. Ausrichter des Wettbewerbs ist die »Deutsche Popstiftung«, ein Ab-

leger des »Deutschen Rock- und Pop-Musiker-Verbandes«, in dem rund 3.000 deutsche Profi- und Amateurmusiker organisiert sind. Über 800 Bewerbungen waren für den Preis eingegangen und insgesamt 64 Bands und Solokünstler stellten ihre Songs vor – Pompe setzte sich durch, womit ihm ein erster großer Durchbruch in der Musikbranche gelungen ist. Bereits als Kind entdeckte Pompe

Übung macht den Meister

seine Vorliebe für Musik: Kochtöpfe und Schränke wurden zum Schlagzeug. »Ich raubte meiner Umgebung sämtliche Nerven«, erinnert sich Pompe. Früh begann er im Rahmen ei-

ner musikalischen Früherziehung Flöte und Glockenspiel zu üben und bekam eine klassische Klavierausbildung. Seine ersten gesanglichen Erfahrungen sammelte er 1991 bis 1994 im Grundschulchor in Büchenau. Über diesen Chor kam er zu den »Bruchsaler Schlossspatzen«, mit denen er erste größere Bühnenerfahrungen machte. »Bald darauf trat ich in den Schulchor des Schönborn-Gymnasiums ein, wo ich dann auch meine heutigen Freunde und Kollegen des Vokalensembles Big5 traf«, erzählt der 22-Jährige. Raphael Pompe war und ist in einigen Projekten und Bands tätig. Beispielsweise war er 2004 Leadsänger der Partyband »6Päck« und ist Sänger in der Showband »Just 4 fun«. Seit März 2004 nimmt er in den



△ Raphael Pompe als Kind



Bereichen Musical und Pop professionellen Gesangsunterricht bei Jennifer Loosemore an der »Modern Music School« in Karlsruhe.

»Meine Vorbilder sind Laith Al-Deen, Michael Buble und Roger Cicero. Sie machen sehr authentische Musik und präsentieren sich fantastisch auf der Bühne. Man kann von allen viel lernen, in Bezug auf die Stimme, Inszenierung und Performance auf der Bühne«, erklärt Pompe.

2005 produzierte Raphael Pompe seine erste Solo-CD »Unstillbare Gier« mit Songs von Musical bis Pop. Mit diesem Tonträger bewarb er sich beim »Deutschen Rock- und Pop-Preis« und gewann völlig überraschend mit dem Lied »All

das Leben« (im Original von Laith Al-Deen) und dem Song »Unstillbare Gier« aus dem berühmten Musical »Tanz der Vampire«. »Im Musicalbereich ist für mich

Musikbusiness ist nicht einfach

die Rolle des Graf Krolock aus Tanz der Vampire die absolute Traumrolle. Am besten hat sie das Wiener Original Steve Barton gesungen. Einfach unschlagbar. Diese Rolle irgendwann einmal zu spielen, wäre mein absoluter Traum«, schwärmt der Musiker. Doch bis dahin ist es noch ein weiter Weg, den Pompe durch kontinuierliche Arbeit, unter anderem in verschiedenen Workshops, step-

by-step meistern möchte. Seine Eltern legen viel Wert darauf, dass er sein Studium als solide Basis abschließt, denn »das Musikbusiness ist nicht einfach und oft nicht ehrlich«. »Ich halte das auch für den richtigen Weg, man kommt nur manchmal durch bestimmte Verlockungen auf andere Gedanken. Aber meine Familie holt mich dann relativ schnell wieder zurück«, erklärt Pompe, dem es selbst wichtig ist, die Bodenhaftung nicht zu verlieren, und der über diesen Rückhalt dankbar ist.

Ein weiteres Ziel des Musikers ist es, mit einem Sinfonieorchester und einer Big Band auf der Bühne zu stehen. »Ich glaube, es gibt kaum ein besseres Gefühl als mit so einer »Wand« (wie ich es nenne) auf der Bühne zu stehen«, beschreibt Pompe seinen Wunsch.

Außerdem möchte er sich mit der Unterstützung von Musicalprofessor Lehman bei einer professionellen Musicalproduktion bewerben. Man darf also gespannt sein.

In wie weit sich alle diese Wünsche realisieren lassen und ob sein Gewinn beim »Deutschen Rock- und Pop-Preis« tatsächlich der Startschuss zu einer großen Gesangskarriere ist, steht noch in den Sternen – doch für viele Menschen ist Raphael Pompe schon jetzt ein Star.



◀ Preisverleihung beim »Deutschen Rock- und Pop-Preis«

Vokalensemble »Big5« ▲

Weitere Infos gibt's im Internet:

www.raphaelpompe.de
www.drmv.de

Vokalensemble Big5:

www.vokalensemble-big5.com

Auftritte:

10.02.2007 Prunksitzung HCN;
Bruchbühlhalle Neuthard

10.03.2007 Jubiläumsfeier VDK
Karlsdorf

17.03.2007 Jubiläumsfeier VDK
Neuthard